

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управления образования администрации муниципального образования Куйтунский район
МКОУ ЦО "Каразей"

РАССМОТРЕНО
Заседание ШМО учителей
МКОУ ЦО "Каразей"


Щипцова Н.П.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
МКОУ ЦО "Каразей"


Шарова Т.Г.
«29» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
МКОУ ЦО "Каразей"

Яценко С.А.
[Приказ № 236-осн] от
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
для учащихся 5-8 классов
«Умелые ручки»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 № 1599;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Курс является важной составляющей частью работы с учащимися, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Программа ориентирована на повышения интереса школьников к изучению народного творчества, восстановлению традиций, воспитания интереса к различным видам художественного ремесла и ручного творчества, и в связи с этим потребностью создания методики взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности по отдельным разделам предмета технология. Образовательной областью реализации курса внеурочной деятельности является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных современных ремеслах и женском рукоделии. Программа курса дает возможность закрепить ряд результатов обучения, предусмотренных программой учебного курса по предмету «Труд (Технология)».

Программа внеурочной деятельности для 5–8 классов «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества. На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – создание возможностей творческого развития обучающихся, формирование у них основ художественной культуры средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства традиционных ремесел и современного женского рукоделия: выполнение изделий из текстильных материалов; технике лоскутного шитья; выполнению аксессуаров и сувениров из фетра и нетканых материалов; вышивке в разных техниках; вязанию крючком и спицами, ремонту и переделке одежды (уникальные вещи своими руками).
4. Сформировать способности создания оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
Предметные универсальные учебные действия

Выпускник научится	- анализировать особенности декоративно-прикладного - изготавливать образцы лоскутных узоров; выполнять подарочные открытки в различной технике рисования; - выполнять аксессуары и сувениры из фетра и нетканых материалов; - вязать спицами и крючком изделия для быта; - созданию кукол в технике примитивизм; - выполнять изделия с отделкой ручной вышивки в различных техниках; - выбирать средства реализации замысла; - осуществлять технологический процесс реставрации и декорирования швейных изделий вышивкой, стразами, аппликацией, кружевом.
Выпускник получит возможность	- находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья, вышивки лентами, вязанию спицами и крючком; - разрабатывать узор для лоскутного шитья; - выполнять эскизы проектного изделия; - представлять творческие проекты на выставке в школе - применять средства художественной выразительности в своих работах; - обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану; - выполнять технологическую обработку изделий; - моделирование швейных изделий; - разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант, обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану.

Регулятивные универсальные учебные действия

В результате освоения учебного курса обучающийся сможет:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные универсальные учебные действия

В результате освоения учебного курса обучающийся сможет:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В результате освоения учебного курса обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю,
- осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций,
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и

настойчивости в достижении целив процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

- эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- потребности повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности.
- бережного отношение к традициям своей семьи и школы.

Содержание программы

Содержание программы соответствует темам примерной основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Технология» и предполагает индивидуальную и групповую формы работы.

Первый год обучения (5 класс)

Раздел 1. Работа с бумагой

Инструменты и материалы. Правила безопасности. Понятие «композиция», осваиваются основы композиции. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам. Прорезы, создающие объемность. Знакомство с техниками «квиллинг», «скрапбукинг».

Раздел 2. Работа с текстильными и неткаными материалами

Знакомство с текстильными и неткаными материалами, их свойства и особенности изготовления изделий из них. Изготовление новогодних сувениров, игрушек и изделий декора. Изготовление Рождественского венка с применением ручных стежков. Декорирование изделий бисером, блестками и природными материалами.

Раздел 3. Лоскутное шитье.

История лоскутного шитья. Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту. Пэчворк, килт. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Аппликация из ткани. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Второй год обучения (6 класс)

Раздел 1. Работа с бумагой.

Стили и приемы выполнения коллажей из различного материала. Составление эскиза, схемы, чертежа, желаемого объекта. Коллажи с применением засушенных природных материалов (листья, цветы, веточки, орешки, шишки, скорлупа). Выполнение работы по собственному замыслу или по заданию из любых материалов.

Раздел 2. Работа с текстильными материалами

Виды тканей и их свойства тканей. Способы обработка различных поверхностей тканей, меха. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Изготовление текстильной игрушки (новогоднего гнома). Варианты декорирования игрушки.

Раздел 3. Вязание изделий крючком

Подбор соответствующих номера крючка и номера ниток. Условные обозначения петель. Вязание воздушной петли. Вязать полотна, способы вязания по кругу, плоские и объемные изделия. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязанные игрушки. Кольцо амигуруми. Изготовление вязаных изделий по схеме.

Третий год обучения (7 класс)

Раздел 1. Работа с бумагой.

Инструменты и материалы. Правила безопасности. Базовые техники, используемые в скрапбукинге. Изготовление скрапбукинг-открытки. Композиция и создание украшений. Технология изготовления подарочных конвертов.

Раздел 2. Работа с текстильными материалами

История Тильды, основы наполнения и пошива узких деталей. Работа над эскизом куклы, подбор ткани, работа с выкройкой, набивка игрушки, пошив одежды, материалы, оформление лица, работа с красками. Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек. Обозначение улыбающегося ротика кукол. Эстетическое оформление игрушки.

Раздел 3. Выполнение вышивки на проектом изделии

Из истории русской вышивки. Инструменты и приспособления для вышивания. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения счетных швов. Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта. Технология выполнения вышивки с бисером. Обводка вышитых мотивов. Закрепление нитки. Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.

Четвертый год обучения (8 класс)Раздел 1. Вторая жизнь старых вещей

(кастомайзинг)

Кастомайзинг одежды, идеи. Переделка футболки, свитера, рубашки, джинсов. Изменение силуэта изделия. Выполнение декора джинсов вышивкой, потертостями, стразами, аппликацией, кружевами. Выполнение собственного проекта изделия.

Раздел 3. Работа с тканью.

Правила работы с готовыми выкройками из журналов. Моделирование готовой выкройки из журнала. Выбор будущего изделия. Снятие мерок. Выбор и расчет ткани на изделие. Правила раскроя деталей изделия. Сметывание изделия. Проведение примерки. Стачивание изделия. Обработка срезов. ВТО изделия. Окончательная обработка изделия, пришивание фурнитуры.

Тематическое планирование

Программа внеурочной деятельности рассчитана на четыре года обучения, представлена четырьмя самостоятельными курсами по 1 году обучения – 17 часов каждый курс, всего 68 часов.

Режим работы кружка по каждому курсу -1 занятие в неделю по 0,5 часу.

№	Разделы	Общее количество	Теоретические	Практические занятия
		занятий	занятия	
5 класс				
1	Работа с бумагой	8	3	
2	Работа с текстильными и неткаными материалами	8	2	
3	Лоскутное шитье	18	3	
6 класс				
1	Работа с бумагой	8	3	
2	Работа с текстильными материалами	8	2	
3	Вязание изделий крючком.	18	2	
7 класс				

1	Работа с бумагой	8	2
2	Работа с текстильными материалами	8	2
3	Выполнение вышивки проектом изделия.	18	3
8 класс			
1	Вторая жизнь старых вещей (кастомайзинг)	16	4
2	Работа с тканью.	18	4

Первый год обучения (5 класс)

№ п/п	Тема	Основное содержание	Количество занятий
Раздел 1. Работа с бумагой			
1	Введение	Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Подарочные открытки ручной работы	Изучение образцов и различных техник выполнения подарочных открыток. Идеи для поделок.	1
3	Изготовление открыток	Выбор материала. Выполнение рисунка на открытке в различной технике.	2
4	Изготовление шаблонов для открытки.	Выполнение заготовки из цветного картона	1
5	Декорирование открытки	Оформление открытки с использованием аппликации, кружева и др.	2
6	Завершение работ	Выставка работ.	1
Раздел 2. Работа с текстильными и неткаными материалами			
7	Поделки из фетра	Идеи для поделок. Изучение образцов фетра. Комбинирование фетра с другими материалами.	1
8	Новогодние идеи из фетра.	Выбор материалов, изготовление выкроек.	1
9	Изготовление новогодних игрушек из фетра.	Выкраивание деталей из фетра. Изготовление заготовок. Изготовление деталей, набивка деталей.	2
10	Рождественский венок из фетра	Изучение вариантов венков. Особенности изготовления. Изготовление основы венка.	2
11	Декорирование Рождественского венка	Изготовление элементов декора. Соединение деталей венка.	1

12	Завершение работ. Подведение итогов.	Выставка работ.	1
Раздел 3. Лоскутное шитье			
13	Традиции лоскутного шитья в русском костюме и предметах быта	Изучение способов и материалов, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.	1
14	Выбор изделия для выполнения в технике лоскутного шитья	Выбор изделия: салфетки и прихватки для кухни, подушечка-думка, пенал, стильная хозяйственная сумка. Подбор материалов по фактуре и цвету для изделия	1
15	Композиции и варианты цветового решения в лоскутной технике	Выполнение выкройки на бумаге.	1
16	Раскрой деталей.	Выполнение расчета пропорции деталей на ткани, раскрой.	1
17	Соединение деталей изделия.	Изготовление изделия, Соединительные швы. ВТО.	2
18	Аппликация на ткани	Технология выполнения аппликации на ткани ручным способом.	1
19	Технологии соединения треугольников	Соединение заготовок треугольников машинным способом.	2
20	Технологии соединения квадрата и треугольников	Соединение заготовок квадратов с треугольниками	2
21	Обработка краев изделия	Обработка краев изделия, краевые швы. ВТО.	2
22	Притачивание полос вкруговую	Изготовление изделия, способы соединения деталей. Соединительные швы. ВТО.	2
23	Декорирование отделочными материалами	Декорирование отделочными материалами.	2
24	Завершение работ. Выставка работ	Организация выставки изделий в технике лоскутного шитья.	1

Второй год обучения (6 класс)

№	Тема	Основное содержание	Количество занятий
Раздел 1. Работа с бумагой			
1	Введение	Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Выполнение изделий в технике «Коллаж»	Изучение образцов изделий, выполненных в (подарочные открытки, картины, фотографии и др.)	1
3	Идеи для вдохновения	Идеи для поделок. Выбор материала.	1
4	Рама и фон для «коллажа».	Определить размер рамы и подобрать фон для «коллажа».	1
5	Изготовление картины открыток в технике «коллаж»	Редактировать и преобразить снимки или картинки из журналов. Распределение деталей коллажа на фоне. Закрепление при помощи клея.	2
6	Декорирование готового изделия.	Декорирование отделочными материалами	1
7	Завершение работ.	Организация выставки творческих работ.	1
Раздел 2. Работа с текстильными материалами			
8	История создания игрушек из ткани.	Разнообразие игрушек. Изучение образцов изделий. Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм	1
9	Создание кукол в технике примитивизм. Новогодний гном.	Создание рисунка куклы. Создание выкройки деталей куклы.	1
10	Изготовление куклы (новогоднего гнома)	Выкраивание деталей куклы. Пошив деталей куклы и их сшивание Набивка деталей.	2
11	Изготовление одежды куклы (гнома)	Выкраивание деталей одежды и одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой.	2
12	Окончательная отделка изделия	Закрепление на кукле элементов одежды, обуви и аксессуаров. Декорирование отделочными материалами	1
13	Завершение работ	Организация выставки работ.	1
Раздел 3. Вязание изделий крючком.			

14	Вязание изделий крючком	Подбор материалов и инструментов	1
15	Технология выполнения вязания крючком	Основные приёмы вязания крючком. Условные обозначения.	1
16	Цепочка из воздушных петель	Правила вязания воздушной петли.	1
17	Вязание полотна.	Технология вязания полотна. столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 накидами.	1
18	Вязание коврика для куклы	Работа по схеме. Изготовление бахромы.	2
19	Вязание по кругу	Технология вязания по кругу. Вязание по спирали.	1
20	Вязаная прихватка	Вязание прихватки круглой формы. Петля подъема. Прибавление и убавление петель.	2
21	Вязаная игрушка	Выбор изделия. Подбор материалов. Вязание кольца амигуруми.	2
22	Вязание основных элементов.	Вязание изделия по схеме. Набивка изделия.	2
23	Сборка изделия.	Изготовление изделия по схеме. Вязание мелких деталей. Сборка изделия, применяя ручные стежки.	1
24	Отделка швейных изделий элементами связанными крючком	Вязание и оформление Отделка швейных изделий элементами связанными крючком изделия.	2
25	Оформление изделий	Соединение декоративного элемента со швейным изделием.	1
26	Итоговое занятие.	Организация выставки лучших работ учащихся.	1

Третий год обучения (7 класс)

№	Тема	Основное содержание	Количество занятий
Раздел 1. Работа с бумагой			
1	Введение	Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Выполнение подарочных открыток ручной работы	Изучение различных техник выполнения подарочных открыток ручной работы. Идеи для вдохновения.	1
3	Выполнение открыток в классическом стиле	Правильная форма открытки, подложка из дизайнерской бумаги	2
4	Завершение работ в классическом стиле	Выполнение композиционного ряда: цветы, ленты, бусины, распечатанный элемент, наклейки, войлок, пуговицы и прочий декор В виде декора: ленты, старые пуговицы, предметы старины выбранного периода, цветы, кружева.	1

5	Выполнение объемных открыток иконвертов	Придание объема разными способами: двух и трёх ступенчатая форма, с наложением множества элементов Применение бантов,лент, наклеек, с вложением объёмных элементов в разворот.	2
6	Завершение работ	Организация выставки лучших работ учащихся	1
Раздел 2. Работа с текстильными материалами			
7	Создание кукол в технике «Тильда»	История создания игрушек из ткани в технике «Тильда».	1
8	Символ года в стиле «Тильда».	Разнообразие игрушек. Изучение образцов изделий. Создание кукол в технике «Тильда». Создание выкройки деталейкуклы.	1
9	Изготовление куклы (изделия).	Сшивание деталей куклы. Придание формы и объема, наполнение синтепоном или др. неткаными материалами.	2
10	Изготовление одеждыкуклы	Пошив одежды куклы: многослойные части штанишки. Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом,тесьмой, мережкой.	2
11	Окончательная отделка изделия. Декорирование отделочными материалами	Закрепление на кукле элементов одежды, обуви и аксессуаров.Декорирование отделочными материалами	1
12	Завершение работ.	Организация выставки лучших работ учащихся	1
Раздел 3. Выполнение вышивки на проектном изделии			
13	Виды и способы выполнения вышивки	Выбор проектного изделия и техники вышивки на нем.	1
14	Подбор материалов и рисунков для вышивки	Канва, пяльцы, игла, мулине, ножницы, дополнительные аксессуары	1
15	Подготовка к вышиванию	Подготовка ткани, подготовка мулине, подготовка схемы вышивки	1
16	Счетная вышивка	Особенности вышивки крестом. Закрепление нити.	2
17	Вышивка бисером	Виды бисера. Способы фиксирования бисера на ткани.	2
18	Выполнение вышивки на проектном изделии	Выполнение основных видов швов по схеме	6
19	Заключительные работы на ткани	Стирка, влажно-тепловая обработка	2

20	Соединение фрагмента вышивки сизделием.	Соединение фрагмента вышивки с швейным изделием или размещение образца в раму. Окончательная отделка изделий	2
21	Завершение работ	Организация выставки лучших работ учащихся	1

Четвертый год обучения (8 класс)

№ п/п	Тема	Основное содержание	Количество занятий
Раздел 1. Вторая жизнь старых вещей (кастомайзинг)			
1	Введение	Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Переделка одежды: уникальные вещи своими руками	Кастомайзинг - это переделка, изменение изделия согласно творческой задумке. Виды кастомайзинга: - частичное изменение какой-либо вещи; - полное изменение какой-либо вещи и «профессиональный кастомайзинг»	1
3	Постановка проблемы, выбор идеи и изделия для переделки или декорирования	Выбор идеи и изделия для переделки или декорирования: -декорирование маек, джинс; -модный фартук из старых рубашек; -платье из 2-х футболок; -оригинальный топ из старой футболки -декорирование старых швейных и вязанных изделий	1
4	Оригинальный топ из старой футболки безшитья.	Техника вырезания с помощью ножниц. Оформление низа разрезами	2
5	Топ с асимметрией и узлами.	Асимметрия в одежде. Надрезы. Варианты оформления узлов.	2
6	Декорирование маек, джинсов	Выбор изделия и идеи для декорирования. Выполнение декора джинсов холодным батиком, вышивкой, потертостями, стразами, аппликацией.	2
7	Изменение стиля и силуэта швейного изделия	Создание приталенного силуэта прямому платью или майке за счет введения вытачек, застежек на пуговицы и клепки	2
8	Декорирование швейных и вязанных изделий	Варианты переделки и декорирование свитеров кружевом.	2
9	Переделка рубашки.	Туника из рубашки. Оформление рукавов, горловины. Особенности комбинирования тканей.	2
10	Заключительное занятие.	Подведение итогов.	1

Раздел 3. Работа с тканью.				
11	Летнее изделие	швейное	Ассортимент. Правила работы с журналов. Выбор изделия	1
12	Выкройки из журналов.		Правила работы с готовыми выкройками из журналов	1
13	Снятие мерок.		Снятие мерок с фигуры. Выбор и расчет ткани.	1
14	Изготовление выкройки		Снятие выкройки, коррекция.	1
15	Моделирование изделия.		Изменение выкройки, нанесение модельных линий.	1
16	Раскрой изделия.		Выкраивание деталей изделия.	1
17	Сметывание изделия		Подготовка изделия к примерке. Применение ручных работ	2
18	Стачивание деталей изделия		Работа на швейной машине. Стачные машинные швы.	2
19	Обработка срезов изделия.		Работа на швейной машине. Краевые машинные швы.	2
20	Соединение деталей изделия.		Работа на швейной машине.	2
21	Окончательная обработка изделия.		Завершение работы. Оформление застежки. ВТО	2
22	Завершение работ		Организация выставки лучших работ учащихся	2