

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Центр образования «Каразей»

РЕКОМЕНДОВАНО
Заседание ШМО учителей
МКОУ ЦО «Каразей»
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.
Руководитель ШМО
Скоробогатова
Н.А. Скоробогатова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
МКОУ ЦО
«Каразей»
Шарова Т.Г. Шарова Т.Г.
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МКОУ ЦО «Каразей»
№
от «30» 08 2024 г.

Рабочая адаптированная основная
общеобразовательная программа
по музыке
для 3, 5 классов
детей с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
На 2024-2025 учебный год

Учитель:
Зуева Т. В.
Квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 3,5 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе примерной АООП (вариант 1) в соответствии с ФГОС и учебным планом МКОУ ЦО «Каразей».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа при недельной нагрузке в 1 час – 3 класс, 34 часа при недельной нагрузке в 1 час – 5 класс.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных

произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);

- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
Итого		34	-

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	С нами, друг!	6	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 класс

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления музыкальных инструментов и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

5 класс

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1
9.	Танец	1
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1
13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1

16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1
24.	«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1

32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1
33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1
34.	Повторение изученного за год	1

5 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал.	1
2.	«Звукоряд» и «ноты».	1
3.	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.	1
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.	1
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича.	1
6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского.	1
7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	1
8.	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1
9.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело».	1

12.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского.	1
15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Станный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы».	1
16.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты.	1
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.	1
18.	Рок-опера «Юнона и Авось».	1
19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день.	1
20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдоиной.	1
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.	1
22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича.	1
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.	1
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана.	1
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина.	1
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	1
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева.	1
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1
29.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке.	1

30.	«Грезы» Р. Шумана.	1
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы.	1
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой.	1
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.	1
34	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала.	1